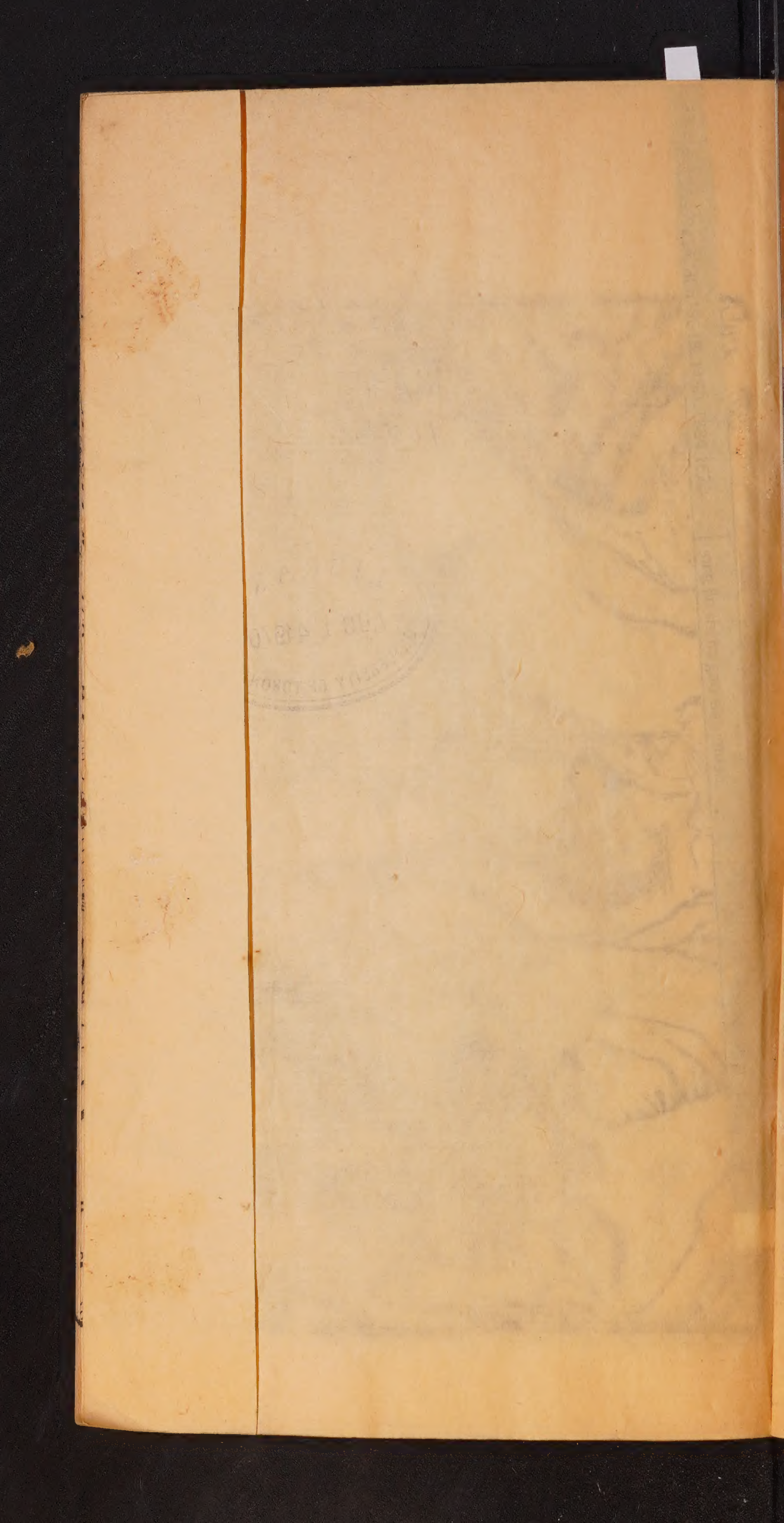
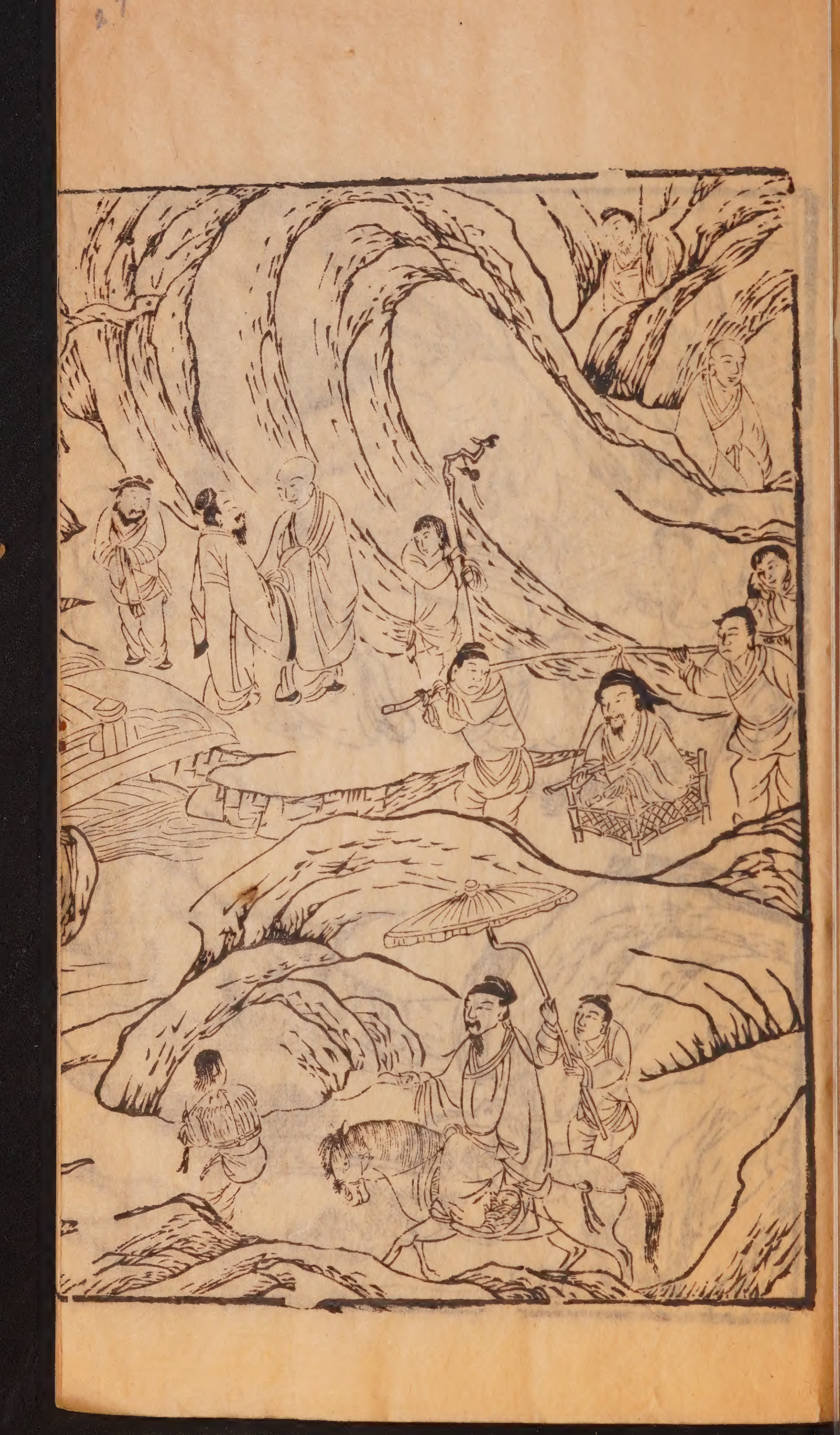
東林十八高賢傳






LIBRARY
AUG 14 1970
UNIVERSITY OF TORONTO









東林十八高賢傳序

往余令鍾陵多過東林寺虎谿橋上遠公社竟作牛馬走騷驛之場爲之慨然去今十餘年

乃得東林十八高賢傳讀之諸公皆糞壤富貴膏肓泉石心超淨識之區境際人天之際令人脉脉心動搖漾已階況

親承接引勅契因依豈必入淨土而極樂上蓮座而與瞻彭此傳列在廬山來獲流布樂愚上人謀新業于棲賢山中尋

授吳门毘耶室梓行予
故書而序之使信奉此
傳人〻見遠師人〻會
廬山也余謂上人尚宜
索龍眠十八賢圖附之

以傳千載何羨蘭亭
輞川哉昔宗少文對衡
陽王有言祿如秋草時
過即腐試問學道人
此約白蓮花有腐敗

不二也

武林寓生黃

汝亨書

東林十八高賢傳

慧遠法師

法師慧遠。姓賈氏。鴈門樓煩人。幼而好學。年十三。隨舅令狐氏遊學許洛。慱綜六經。尤善莊老。宿儒先進。莫不服其深致。二十一。欲度江。從學范甯。適石虎暴死。南路梗塞。有志不遂。時沙門釋道安建刹於太行常山。一面盡敬。以為真吾師也。初聞安師講般若經。豁然

開悟。歎曰。九流異議。皆糠粃耳。遂與母弟慧持投簪受業。精思諷誦。以夜繼晝。曰求直道塲。沙門曇翼。每給燈燭之費。安師聞之曰。道士誠知人。師神明英越。志與理冥。至二十四。大善講貫。有客聞說實相義。往復問難。彌增疑昧。師為引莊子之說以相比類。惑者釋然。安師因許令不廢外典。常臨衆歎曰。使道流東國者。其在遠乎。後隨安師南遊襄陽。值秦

將符丕為寇。乃分張徒屬。各隨所往。耆德臨岐。皆蒙誨益。唯師不聞一言。即跪請曰。獨無訓勅。懼非人類。安師曰。如汝者。復何所慮。師乃與弟子數十人。南適荊州。居上明寺。念舊與同門慧永。約結屋於羅浮。太元六年。晉孝武帝至尋陽。見廬山閒曠。可以息心。乃立精舍。以去水猶遠。舉杖扣地曰。若此可居。當使朽壤抽泉。言畢清流涌出。尋陽亢旱。師詣池側讀

海龍王經。忽見神蛇從池而出。須臾大雨。歲竟有秋。因名龍泉精舍。永師先居廬山西林。欲邀同止。而師學侶寖衆。永乃謂刺史桓伊曰。遠公方富弘道。而貧道所棲。隘不可處。時師夢山神告曰。此山足可棲神。願毋它往。其夕大雨雷震。詰旦林麓廣闢。素沙布地。楩楠文梓。充布地上。不知所自至。伊大敬感。乃為建剎。名其殿曰神運。以在永師舍東。故號東

林。時大元十一年也。此山儀形九疊峻聳天絕。而所居盡林壑之美。背負鑪峯。旁帶瀑布。清流環階。白雲生棟（廬山記匡裕先生殷周之際受道於仙人即岩成館人稱神仙之廬因名廬山尋陽記山高三千三百六十丈周二百五十里其山九疊水亦九派郡國志疊障九層包藏仙跡）別營禪室。杲居靜溪。凡在瞻履。神清氣肅。師聞天竺佛影。是佛昔化毒龍瑞迹。欣感于懷。後因耶舍律士。敘述光相。乃背山臨流。營築龕室。淡采圖寫。望如煙

霧。復製五銘。刻于石。江州太守孟懷玉。别駕王喬之。常侍張野。晋安太守殷隐。黄門毛修之。主簿殷蔚。叅軍王穆夜。孝廉范悅之。隐士宗炳等咸賦銘賛(見廬山集)先是尋陽陶侃刺廣州。漁人見海中有神光。網之。得金像文殊。誌云。阿育王所造。後商人於海東獲一圓光。持以就像。若彌縫然。侃以送武昌寒溪主僧。僧珍常往夏口。夜夢寺火而此像室獨有神護

馳還寺果焚。像室果存。及侃督江州。迎像。將還。至舟而溺。荆楚為之謠曰。陶惟劒雄。像以神標。雲翔泥宿。邈何遥遥。可以誠至。難以力招。及寺成。師至江上。虔禱之。像忽浮出。遂迎至神運殿。造重閣以奉之。自製文殊瑞像讚嘗謂諸教三昧。其名甚衆。功高易進。念佛為先。既而謹律息心之士。絶塵清信之賓。不期而至者。慧永（同師安公先居西林）慧持（遠師同母弟）道生曇

順（並羅什門弟）僧叡曇恒道昺曇詵道敬（並遠師門人）佛駄邪舍（此云覺明罽賓國人）佛駄跋陀羅（此云覺賢迦維衛國人）名儒劉程之（號遺民）張野周續之張詮宗炳雷次宗等結社念佛。世號十八賢。復率衆至百二十三人。同脩淨土之業。造西方三聖像。建齋立誓。令劉遺民著發願文。而王喬之等。復為念佛三昧詩以見志。師神類嚴肅。瞻仰者則心戰。沙門有持如意致獻者。不敢陳白。

竄留座隅而去。法師慧義。強正少可。謂師弟子慧寶曰。諸君膚淺。故於遠公望風推服。常至山。值師講法華。欲致難。輙內悸流汗。出謂慧寶曰。此公言貌。誠可敬服。殷仲堪任荊州。入山展敬。與師俱臨北澗松下。共談易道。終日忘倦。仲堪歎曰。師智識深明。實難庶幾。師亦曰。君之才辯。如此流泉。後人名其處曰聰明泉司徒王謐。護軍王默。並欽慕風德。遙致敬禮。王謐

有書往反盧循據江州入山請師。師少與循父遐同為書生。及見循。歡然道舊。其徒諫曰。循為國寇。得不為人疑。師曰。我佛法中。情無取舍。識者自能察之。此何足懼。及宋武進討循。設帳桑尾。左右曰。遠公素主廬山。與循交厚。宋武曰。遠公世表之人。何可疑也。乃遣使馳書。遺以錢帛。有行者來侍師。善驅蛇。蛇為盡去。因號辟蛇行者。有一虎往來時見行迹。未嘗

傷人。人號遊山虎。師與社衆。每遊憩上方峯
頂患去水遠。它日有虎跑其石。水為之出。曰
號虎跑泉。又於一峯製涅槃疏。因名擲筆峯。
初是大教流行。江東經卷未備。禪法無聞。律
藏多闕。師乃命弟子法淨法領等。遠越葱嶺。
曠歲来還。皆獲梵本。昔安公在關中。請曇摩
難提出阿毘曇心論。其人未善晋言。頗多疑
滯。後僧伽提婆至。即請重譯。及三法度論。於

是二論乃興。師即製序以貽學者。聞鳩摩羅什入關。遣書通好。什荅書曰。傳譯来旣。粗聞風德。經言末代東方有護法菩薩。欽哉仁者善弘其道。曇摩流支入秦。師遣弟子曇邕。請扵關中。出十誦律流傳晉國。西土諸僧。咸稱漢地有大乗開士。每東向致禮獻心廬岳。及佛馱跋陀羅至。師即請出禪數諸經。於是禪戒典出自廬山。幾至百卷。先是此土。未有泥

洹常住之說。但言壽命長遠。師曰。佛是至極。至極則無變。無變之理。豈有窮耶。乃著法性論十四篇。羅什見而歎曰。邉方未見經。便闇與理合。秦主欽風。以大智度論新譯致書求序。師以其文繁廣。乃抄其要為二十卷而為之序（羅什譯智論凡百卷）桓玄征殷仲堪要師出虎溪。稱疾不往。玄將入山。左右曰。昔殷仲堪禮敬於遠。請公勿屈。玄曰。仲堪死人耳。及玄見師

不覺屈膝。所懷問難。不復敢發。及語至征討。師即不答。玄後以震主之威。勸令登仕。師正辭以荅。玄不能強。既而欲沙汰衆僧。下教僚屬。曰沙門之徒。有能申述經誥。禁行修整者。始可以宣寄大化。其有違於此者。悉當罷黜。唯廬山道德所居。不在搜簡之列。師曰致書廣立條制。玄悉從之。初庾冰輔政。以沙門應敬王者。何充奏不應禮。及玄在姑熟。復申冰

議。師荅書曰。袈裟非朝宗之服。鉢盂非廊廟之器。塵外之客。不應致敬王者。乃著沙門不敬王者論五篇。一明在家者有天屬之愛。奉主之禮。二明出家以求志。變俗以達道。豈得與世典同其禮敬。三明求宗不順化。宗謂泥洹不變。以化盡為宅。（泥洹即涅槃翻不生不滅）不順化者。其生可滅。其神可冥。冥神絕境。謂之泥洹。而不隨順於生生化化。流動無窮之境。斯所以

不事王侯高尚其事。豈復有所禮敬者哉。四明體極不兼應。謂歷代君王體極之主。但務方內。而不可並御于方外。故曰不兼應。天地之道功盡于運化。帝主之德。理極于順通。與夫獨絶之教。不變之宗。優劣明矣。若夫如来之道。則無所不應矣。五明形盡神不滅。謂火之傳于薪。猶神之傳于形。火之傳異薪。猶神之傳異形。方生方死。往来無窮。但悟澈者反

本惑理者逐物耳有頌玄篡位即下書曰佛法宏誕所未能了初推奉主之情故令興敬今事既在己宜盡謙光諸道人勿復致禮也

桓玄西奔安帝自江陵還京師輔國何無忌勸師侯迎師稱疾不行帝遣使勞問師上書謝病帝復下詔慰荅師嘗講喪服經(當是禮記小記大記四制等篇)雷次宗宗炳等並執卷承旨次宗後著義疏首稱雷氏宗炳寄書責之曰昔與足下

面受于釋和尚。今便稱雷氏耶陸德明毛詩音義云周續之與雷次宗同受詩義于遠法師亦此類也釋惠要患山中無刻漏。乃與水上立十二葉芙蓉。因波隨轉。分定晝夜以為行道之節。謂之蓮花漏。僧澈善篇牘。嘗至山南攀松而嘯。和風遠集。衆鳥悲鳴。超然有自得之趣。退諮于師曰。律禁管絃歌舞。若一吟一咲。可得為乎。師曰。苟以亂意。皆為非法。澈唯而止。師居山三十年。迹不入俗。

唯以淨土克勤于念。初十一年澄心繫想。
三觀聖相沉厚不言。後十九年七月晦夕。於
般若臺之東龕。方從定起。見阿彌陀佛。身滿
虛空。圓光之中。有諸化佛。觀音勢至。左右侍
立。又見水流光明。分十四支。流注上下。演說
苦空無常無我之音。佛告之曰。我以本願力。
故來安慰汝。汝後七日。當生我國。又見佛馱
耶舍慧持(義熙八年先逝)慧永(義熙十年先逝)劉遺民(義熙六年

先逝在佛之側。前揖師曰。師志在先。何來之晚。師語法淨惠寶曰。吾始居此十一年中三見佛相。今復見之。吾生淨土必矣。又曰。七日之期。斯為漸矣。即寢疾。製遺誡曰。吾昔以知命之年。託業此山。自審有必盡之期。便欲絕迹外緣。以求其志。良由性弱於斷。遂令同趣相引。時賢過眷。情以類感。不覺形與運頹。今年已八十三矣。仰尋遠離之誨。俯慨自負之心。

徒令此生虔謝。以悼往疾之深。今于至時露骸松林之下即嶺為墳。與土木同狀。此乃古人之禮。汝等勿違。苟神理不昧。庶達其誠。大哀世尊。亦當祐之以道。門徒號慟若喪父母。師以世情難割。乃制七日展哀。至期始順寂即義熙十二年八月六日也。弟子不忍露屍。與尋陽太守阮侃奉全軀舉葬于西嶺。累石為塔。謝靈運立碑以銘。遺德張野作序自稱

門人。宗炳復立碑於寺門。以表德業。師將終耆德請以豉酒治病。師曰。律無通文。請飲米汁。師曰。日過中矣。又請飲蜜和水。乃令披律尋文。卷未半而終。所著經論諸序銘賛詩記凡十卷。號廬山集（刻梓在越府）自佛圖澄道安師遠法師曇順僧叡五世為國師云。唐宣宗大中二年。追諡辯覺大師。昇元三年。追諡正覺（南唐李先主年號即晉高祖皇帝天福四年也）大宋太宗太平興國

二年。追謚圓悟大師凝寂之塔

慧永法師

西林法師慧永。河内潘氏。年十二出家。事沙門竺曇現，初習禪於恒山。與遠師同依安法師。期結宇羅浮。及遠師為安公所留。師乃欲先度五嶺。太元初至尋陽刺史陶範素挹道風。乃留憩廬山。舍宅為西林以奉師。布衣蔬食。精心克己。容嘗含咲。語不傷物。峯頂別立

茅室特往禪思。至其室者。常聞異香。因號香谷、一虎同居。人至輙驅去。遠師來之龍泉桓伊為立東林。三十年影不出山。師居西林。亦如之。嘗因法事至近邑。還山薄暮烏橋營主醉騎馬當道遮師不聽去。師以杖指馬（馬）驚走。營主仆地。師捧慰之遂還。營主病。往寺誨罪。師曰。非貪道意。為禱之。尋愈。鎮南將軍何無忌鎮尋陽。至虎溪。請遠公及師。遠公持名望。

從徒百餘。高言華論。舉止可觀。師衲衣半脛。荷錫挺鉢。松下飄然而至。無忌謂衆曰。永公清散之風。乃多於遠師也。師標誠植願。動在安養。義熙十年在疾。忽斂衣求屣欲起。衆驚問。師曰佛来也。言終而化。異香七日。方歛葬于寺之西南。春秋八十三。唐玄宗朝。詔重建塔亭。追謚覺寐大師實智之塔

慧持法師

法師慧持。遠公同毋弟也。幼讀書一日所記
常敵十日。年十八與兄同事安公。徧學衆經。
遊刃三藏。及安公在襄陽遣遠公與師東下。
遂止廬山。師形長八尺衲衣垂膝。徒屬三百。
師為上首。豫章太守范甯請師講法華經阿
毘曇論四方雲聚瑯耶王珣與范甯書問遠
持二公孰愈。甯曰。誠謂賢兄賢弟。珣復書曰
但令如弟。誠未之有。況復賢耶羅什在關中。

遥相欽敬。每致書通好。隆安三年。辭兄入蜀。遠公留之曰。人生愛聚。汝獨樂離。師曰。滯情愛聚者。本不應出家。今既割欲求道。正以西方為期耳。即悵然而別。至成都郫縣。居龍淵寺。大弘佛法。升其堂者。號登龍門。義熙八年順寂春秋七十六。臨終遺命。務嚴律儀。專心淨業。以東閣經籍付道泓。西閣法典付曇蘭。以泓行業清敏。蘭神悟天發。並能係執師蹤焉

道生法師

法師道生。魏氏。鉅鹿人。幼從竺法汰出家披對經誥。一覽能誦。年在志學。便登講座。吐納明辯。雖宿望莫敢酬抗。初依廬山常以入道之要慧解為本。乃與僧叡慧嚴慧觀等遊學長安。從羅什受業關中。僧徒咸仰神悟。嘗喟然歎曰。自經典東流。譯人重阻多滯權文。鮮通圓義。若忘筌得魚。始可與言道矣。於是校

閱真俗精練空有研思曰果。乃立善不受報。及頓悟成佛義又著二諦論。佛性常有論。佛無淨土論。應有緣論。並籠罩舊說妙有淵旨。守文之徒嫌嫉競起師又以法顯三藏所翻泥洹經本先至（六卷成文）經云除一闡提。皆有佛性。師云。夫稟質二儀。皆有涅槃。正曰。闡提含生之類。何得獨無佛性。蓋是經來未盡耳。乃唱闡提之人。皆得成佛。時大本未傳。孤明先

發。舊學僧黨。以為背經。遂顯大衆。擯而遣之。師正容誓之曰。若我所說背經。當見身癘疾。若與實相不背。願舍壽之日。踞師子座。遂拂衣而行。及後大經至聖行品云。一闡提人。雖復斷善。猶有佛性。於是諸師皆為媿服。師被擯南還入虎丘山。聚石為徒。講涅槃經。至闡提處。則說有佛性。且曰。如我所說契佛心否。群石皆為點頭。旬日學衆雲集。忽雷震青園。

佛殿有龍升天。因改寺曰龍光。師於寺請罽賓律師譯沙彌塞律傳于世。既而辭衆復投廬山預蓮社久之還都止青霞寺。宋文帝大會沙門親御地筵食至良久。衆疑過中。帝曰始可中耳。生乃曰。白日麗天。天言始中。何得非中。遂舉箸而食。一衆從之。莫不嘆其機辯。時王弘范泰顏延之並挹敬風猷相從問道元嘉十一年十一月庚子于廬山升座說法

将畢。衆見麈尾紛然墜地隱几而化。宛若入定諸師聞之。益信前誓有證。翌日葬于廬山之西阜。初関中僧肇。始註維摩詰經。世咸玩味。師乃更發深旨。人服其妙。所述維摩詰法華泥洹小品諸經皆有義疏時以師能推闡提得佛之義。于是顯其頓悟不受報等論

曇順法師

法師曇順黄龍人。幼出家承訓羅什講釋群経

妙盡色空無著之旨。什歎曰。此子奇器也。後
来廬山同脩淨業。寧蠻校尉劉遵孝於江陵
立寺。要師經始。盛弘念佛三昧之道。宋元嘉
二年。別衆坐逝。異香滿室。春秋七十九

僧叡法師

法師僧叡。冀州人。遊學諸方。嘗行經蜀西界
為人所掠。使牧羊。有商客異之。疑是沙門。及
問以經義。無不綜達。即出金贖之。後遊歷天

竺諸國。還至關中。從羅什諮禀經義。羅什翻法華經。以竺法護本云。天見人。人見天。什曰以此言過質耳。叡曰。將非人天交接。兩得相見。什喜。遂用其文。久之。来入廬山。依遠公脩淨業。既而適京師止烏衣寺。講說衆經。聽者推服。宋彭城王義康要入第受戒。師曰。禮聞来學。王乃入寺。祇奉戒法。王以貂裘奉師。常用敷坐。王密以錢三萬買之。師曰。此雖非所

宜服。然王之所施。不可棄也。王聞益加敬。謙
靈運篤好佛理。殊方俗音。多所通解。嘗以經
中字音求證於師。因為著十四音訓梵漢昭
然元嘉十六年無疾。告衆曰吾將行矣。即面
西合掌而亡衆見卧內一金蓮花倏爾而隱。
春秋八十五

曇恒法師

法師曇恒。河東人。童孺依遠公出家。年甫十

三。便能講說。內外典籍。無不通貫。德行清孤。物情推服。常有群鹿馴遶座隅。自入廬山。專志淨業。義熙十四年。端坐合掌。厲聲念佛而化。春秋七十二

道昞法師

法師道昞。潁川人。陳氏幼出家為遠公弟子。該通經律。兼明莊老。志節孤峻。言與行合。念佛三昧。究心無間。義熙十四年。豫章太守王

慶。入山謁敬請為山中主用紹遠公之席。衆以道源法嗣。咸知宗仰。元嘉十二年集衆念佛。就座而化。春秋七十一

曇詵法師

法師曇詵廣陵人。幼從遠公出家。勤脩淨業。兼善講說。註維摩經行于世。常著窮通論以明宿修述蓮社錄以記往生。又能別識鳥獸毛色俊鈍之性。洞曉艸木枝幹甘苦之味。妙

盡其理。人知其有密證云。元嘉十七年集衆謂曰。自建寺以來。至此五十年。吾之西行。寔在其後。即跏趺念佛百聲。閉息遂絕。春秋八十

道敬法師

法師道敬瑯琊王氏。祖凝之刺江州。遂從遠公出家。年十七。博通經論。日記萬言。每歎戒律。終日難全。願淨六根。但稟一戒。以為得度

之要。遠公知其堅正。許之篤志念佛。晝夜弗替。遠公歸寂。乃入各邪山。宋永初元年謂衆曰。先師見命。吾其行矣。即端坐唱佛而化。衆見先明滿室。彌時方滅。春秋五十二

佛馱邪舍尊者

尊者佛馱邪舍（晉云覺明）罽賓國婆羅門種。有沙門至其家乞食。父本外道怒毆之。遂手足攣躄。巫師謂曰。坐犯賢聖。即請此沙門悔過。旬

日乃寥。曰令邪舍出家。時年十三。隨師行曠野。與虎遇。邪舍曰。虎已飽。必不傷人。前行中道。果見餘骸。年十五。誦經日至萬言。以分衛廢業為憂。梵語分衛晋言乞食一羅漢來代乞食。年十九誦經滿數百萬。言性慶簡傲。不為諸人重。至三十猶為沙彌。復從舅氏學五明論世間法術內衆外道皆有五明內五明者一聲明二醫方明三咒術明四工巧明九同明外五明者前四并同后一是符印明至沙勒國。待遇隆厚。既而

羅什至。乃從學阿毘曇。十誦律。什隨母反龜茲。師遂留止行化。符堅遣呂光伐龜茲執羅什。師聞歎曰。我與羅什未盡懷抱。今忽羈旅。相見何期。後十年。師東至龜茲。盛弘法化。羅什在姑臧。遣信要之。師恐國人止其行。取清水以藥投之。咒數十言。與弟子洗足。即夜便發。比旦行數百里。追之不及。問弟子何所覺耶。荅曰。唯聞疾風流聲。兩目有淚。師又咒

水洗足乃止。既達姑臧。什已入長安。聞姚主逼以妾媵歎曰。羅什如好綿纊。何可使入棘林。羅什勸姚主遣使迎師。既至。别立省寺于逍遥園。四事供養。一無所受。時至分衛一食而已。時羅什譯出十住經師更相徵决。辯理方定。師鬚赤善解毘婆沙論。時人號赤髭論。主秦弘始中譯出四分律（四十四卷）長阿含經（二十二卷）義熈八年来廬山入社。後辭還本國。自罽

賔以虛空藏經一卷。寄商客至涼州

佛䭾跋陀羅尊者

尊者佛䭾跋陀羅（晋云覺賢）姓釋迦。迦維羅衛國人。甘露飯王苗末也。幼亡父母。出家為沙彌。年十六。博學羣經。深達禪律。嘗與僧伽達多。共遊罽賔。達多閉户禪坐。忽見師來云。暫往兠率。致敬彌勒。言訖便隱。后益見其神變。敬心祈問。方知得不還果。時姚秦沙門智嚴至

罽賓。覩法衆清淨。慨然東顧曰。我諸同輩。未遇真匠。將何發悟。即諮詢于衆。孰能遂我祈請。流化東土。僉應之曰。跋陀羅其人也。嚴乃要師裹糧而行。經歷諸國。至交阯附舶循海。達于青州東萊。聞鳩摩羅什在長安。即往從之。秦太子泓請師于東宮集衆說法。與羅什論色空義。師曰。汝祇說得果中色空。不說得因中色空。什問何謂。師曰。一微空。故衆微空。

衆微空。故一微空。一微空中無衆微。衆微空中無一微。往復數番。羅什罔測。秦主興供僧三千。盛修人事。而師禪靜自守。忽謂弟子曰吾見本國五船俱發。衆謂妄言。曰共擯棄。乃與弟子慧嚴慧觀四十餘人。俱發至廬山香谷茇舍而居（茇蒲曷切草舍）時會蓮社遠公謂師被擯過由門人縣記五船。于律無犯。即遣弟子曇邕致書秦主為其解擯。乃請師東林譯出

禪数諸經。自是江東始聽禪悅。師志在遊化。西適江陵。持鉢分衛。果見天竺五舶至。此後還都立道場寺。先是支法領於于闐得華嚴梵本三萬六千偈。未経宣譯。義熙十四年。吳郡内史孟顗右衛將軍褚叔度請師為主譯。與沙門法業慧義惠嚴慧觀等為筆授譯。成六十卷。有二青衣。日從池出灑掃研墨。師先後譯出。觀佛三昧經。般泥洹經。脩行方便論。

及法顯所得大僧祇律。凡十五部。宋元嘉六年。念佛而化塔于廬山北嶺

劉程

劉程之。字仲思。彭城人。漢楚元王之後。妙善老莊。旁通百氏。少孤。事母以孝聞。自負其才。不預時俗。初解褐為府叅軍。謝安劉裕嘉其賢相推薦。皆力辭。性好佛理。乃之廬山傾心自託。遠公曰。官祿巍巍。欲何不為。荅曰。君臣相

疑。吾何為之。劉裕以其不屈。乃旌其號曰遺民。及雷次宗周續之宗炳張詮畢穎之等同来廬山。遠公謂曰。諸君之来。豈宜忘淨土之遊乎。程之乃鑴石為誓文。以志其事。文見廬山集遂于西林澗北。別立禪坊。養志安貧。精研玄理。兼持禁戒。宗張等咸歎仰之。嘗貽書關中。與什肇揚榷經義。著念佛三昧詩。以見專念坐禪之意。始涉半載。即于定中見佛光照地

皆作金色。居十五年。于正念佛中。見阿彌陀佛。玉毫光照。垂手慰接。程之曰。安得如來為我摩頂。覆我以衣。俄而佛為摩頂。引袈裟以披之。它日念佛。又見入七寶池。蓮青白。其水湛湛。有人項有圓光。胸出卍字。卍字音萬是佛具萬德之相指池水曰。八功德水。汝可飲之。程之飲水甘美。及寤猶覺異香發于毛孔。乃自慰曰。吾淨土之緣至矣。復請僧轉法華經。近數百遍。

后時廬阜諸僧畢集。程之對像焚香。再拜而
祝曰。我以釋迦遺教故。知有阿彌陀佛。此香
先當供養釋迦牟尼如來。次供養阿彌陀佛。
復次供養妙法華經。所以得生淨土。由此經
功德。願令一切有情。俱生淨土。即與衆別臥
床上。面西合手氣絶。勅亓雍。積土為墳。勿用
棺槨。時義熙六年也。春秋五十九 廬山集載感應事迹
甚許

張野

張野字萊民。居尋陽柴桑。與淵明有婚姻之野學兼華梵。尤善屬文。性孝友。田宅悉推弟。一味之甘。與九族共。州舉秀才。南中郎。府功曹。州治中。徵拜散騎常侍俱不就。入廬山依遠公。與劉雷同尚淨業。及遠公卒。謝靈運為銘。野為序首。稱門人。世服其義。義熙十四年與家人別。入室端坐而逝。春秋六十九

周續之

周續之。字道祖。鴈門人。父殁過江。因居豫章。八歲喪母。哀戚過于成人。十二詣范甯受業。通五經五緯。時號十經童子。養志閒居。窮研老易。公卿交辟無所就。入廬山事遠公。預蓮社。以為身不可遺。餘累宜絕。遂終身不娶。布衣蔬食。劉毅鎮姑熟。命為撫軍。復辟太學博士。俱不就。以嵇康高士傳。得出處之正。為之

註釋。宋武帝北伐。太子居守。迎館安樂寺。入講禮月餘。復還山。江州太守劉柳。薦于武帝。辟太尉掾不就。武帝踐祚。召至都閒館東郭外。乘輿行幸問禮經。傲不可長。與我九齡射于矍圃三義。辯析精異上其說。或問身為處士。時踐王庭何也。答曰。心馳魏闕者。以江湖為桎梏。情致兩忘者。市朝亦岩穴耳。時號通隱先生。續之素患風痺。不復堪講。乃移病鍾

山。景平元年卒。春秋六十七

張詮

張詮。字秀頤。野之族子也。尚情高逸。酷嗜典墳。雖耕耡。猶帶經不釋。朝廷徵為散騎常侍。不起。庾悅以其貧起為尋陽令。咲曰。古人以容膝為安。詘志就祿。何足為榮。乃入廬山。依遠公研窮釋典。深有悟入。宋景平元年無疾。西向念佛。安卧而卒。春秋六十五

宗炳

宗炳字少文。南陽人。其母聰辨。富于學識。教授諸子皆有成。炳妙善琴書。尤精玄理。殷仲堪桓玄並以主簿辟皆不就。劉裕領荊州。復辟為主簿。荅曰。棲丘飲谷。三十年矣。乃入廬山築室依遠公蓮社久之。兄臧為南平守逼與俱還江陵閒居絕俗。劉裕辟太尉掾不就二兄卒。累甚衆。頗營稼穡。武帝勑南郡長時

至餼賚衡陽王義季在荊州親至其室炳角巾布衣引見不拜。王曰。處先生以重祿可乎。對曰。祿如秋艸。時過即腐。宋受禪徵為太子舍人。元嘉初徵為通直郎。太子建徵為中庶子竝不應。妻羅氏。亦有高志。羅氏歿。炳哀之過甚。既而悲情頓釋。謂沙門慧堅曰。死生之分。未易可達。三復至教。方能遣哀。雅好山水。徃必忘歸。西陟荊巫。南登衡岳。囙結宇山中。

懷尚平之志。以疾還江陵。歎曰。老病俱至。名山不可再登。唯澄懷觀道卧以遊之。凡所遊履。悉圖之于室。謂人曰。撫琴動操。欲令衆山皆響。宋元嘉二十四年卒。春秋六十九

雷次宗

雷次宗。字仲倫。豫章南昌人。慱學明詩禮入廬山預蓮社立館東林之東。元嘉十五年召至京師立學館鷄籠山置生徒百負除給事

中不拜。久之還南昌公卿祖道以送與子姪
書曰。吾童稚之年。已懷遠畧。弱冠託廬山事
釋和尚。遊道餐風。二十餘載。淵匠既傾。復與
汝曹歸耕先龍。山居谷飲。忽復十年。及今未
老尚可勵志。成西歸之津梁。自今以往。家務
大小。一勿見關。二十五年召拜散騎常侍不
就。復徵詣京師。築室鍾山。謂之招隱館。每自
華林園。入延賢堂。為太子諸王講禮經。是年

無疾而卒。春秋六十三。子肅之頌傳素業官至豫章郡丞。十八賢傳。始不著作者名。疑自昔出于廬山耳。熈寧間。嘉禾賢良陳令舉舜俞粗加刊正。大觀初沙門懷悟以事迹踈畧。復為詳補。今歷考廬山集。高僧傳。及晉宋史依悟本。再為補治。一事不遺。自兹可為定本矣

右百二十三人傳

曇翼餘杭人初入廬山依遠公。後往關中。見羅什東還會稽入秦望山誦法華經十二年。感普賢大士化女子身。披釆服。携筠籠。一白豕大蒜兩根。至師前曰。妾入山釆薇（上釆服五釆也下釆薇釆取也作採俗彩俗）日已斜豺狼縱横。歸無生理。敢托一宿。師卻之力。女復哀鳴不已。遂令居草床上。夜半號呼腹疼告師按摩。師辭以持戒。不應手觸。女號呼愈甚。師乃以布裹錫杖。

遥為按之。翌日女以釆服化祥雲。冢變白象
蒜化雙蓮。凌空而上。謂師曰。我普賢菩薩。特
来相試。郡太守孟顗聞于朝。勅建法華寺（今天衣寺）
初餘杭山沙門法志常誦法華有雉巢于
菴側翔集座隅若聽受狀。如是七年一日忽
憔悴。志曰。汝能聽經。必生人道。明旦雉殞。即
為瘞之。夜夢童子拜曰。曰聽經得脫羽類。今
生山前王氏後其家設齋。志方踵門。兒曰我

和尚来也。志撫之曰。汝我雛兒也。解衣視掖下有雛毳三莖。七歳令入山出家。十六落髪以掖有毳。曰名以翼

曇邕楊氏。關中人。形長八尺。雄武過人。南来廬山依師遠公。内外典籍。無不綜習。立茅屋于山西以自居。止有弟子曇果。澄思禪門。一夕夢山神求受戒法。果曰。家師在此。可往求之。邕忽見一人著袷衣。風神端雅。從者三十

人。乞授戒。師以果先夢。知是山神。乃為說法授五戒畢。神以外國二鋤為嚫。禮謝而去。師後往荆州行化。卒于竹林寺

僧濟入廬山問道。精悟深要。遠公歎曰。紹隆大法。其在汝乎。及在疾。遠公以燭遺之曰。汝可馮此建心安養。師執燭停想。延僧誦淨土經。至五更。以燭授弟子元弼。隨僧行道。須之覺自秉一燭浮空而行。見阿彌陀佛接至于

掌。徧事諸佛。須臾而覺。喜曰。吾以一夕觀念。便蒙接引。明日復于空中。見佛菩薩。謂彌曰。佛來也。即舉首西顧。一息而終。時方炎歊。體三日不變。異香郁然

慧恭豫章豐城人。與僧先慧堪慧蘭同志為學。先等學力不逮恭。而于淨土繫想則過之。蘭謂恭曰。君雖力學博聞。豈不知經云。如聾奏音樂。悅彼不自聞。恭曰。學不可已。孰能未

死昧々如癡狀。後七年。蘭等先逝。去時並有
奇應。又五年恭病且篤。曰。大道沿洄。何時可
止。死生去来。吾何歸哉。于是叩頭雨泣。誓心
安養。念不少間。忽見無量壽佛。以金臺俯迎。
恭乘其上。見蘭等于臺上光明中而告之曰。
長老受生。已居上品。吾等不勝慰喜。但恨五
濁淹延相依之晚耳。恭于是日告衆。欣然奮
迅而滅。義熙十一年也 廬山集有恭道人臨終感應事

法安初依遠公為弟子。妙善講說。兼習禪業。律身持戒。為行尤精。義熙中。新陽邑社有暴虎居神廟樹下。前後害民以百數。安遊其村。居民皆早閉門。乃之樹下禪坐。須臾虎負人至。見安驚喜跳伏。安乃為說法授戒。有頃而去。明旦居民見安。謂是神人。相率禮敬。因改神廟。立寺宇。請安居之。左右田園。並舍為寺業。常欲畫像須銅青。慮不可致。忽夢一人跪

床前云此下有銅鐘。窟即掘之。果得二鐘。取青成像。而以銅助遠公鑄佛。後不知所終

闕公則入廬山白蓮社。既逝。有同社人至洛陽白馬寺。夜中為公則修忌祭。忽一時林木殿宇。皆作金色。空中有聲曰。我是闕公則。祈生極樂國。今已得生矣。言訖無所見

陸脩靜。吳興人。蚤為道士。置館廬山。時遠法師居東林。其處流泉帀寺。下入于溪。每送客

過此。輙有虎號鳴。因名虎溪。後送客。未嘗過獨陶淵明與修静至。語道契合。不覺過溪。因相與大咲世傳為三咲圖。宋泰始三年。羽化于京師。賜謚簡寂。以故居為觀雲笈七籤本傳云元徽五年化

不入社諸賢傳

陶潛字淵明。一字元亮晉大司馬侃之曾孫。少懷高尚。著五柳先生以自況。時人以為實録。初

爲建威參軍謂親朋曰。聊欲絃歌爲三徑之資。執事者聞之。以為彭澤令。郡遣督郵至縣。吏白應束帶見之。潛歎曰。吾不能為五斗米折腰。拳拳事鄉里小人耶。解印去縣乃賦歸去来。及宋受禪。自以晉世宰輔之後。耻復屈身異代。居尋陽柴桑。與周續之劉遺民並不應辟命。世號尋陽三隱。嘗言夏月虛閒。高卧北窓之下。清風颯至。自謂羲皇上人。性不解

音。畜素琴一張。絃徽不具。每朋酒之會。則撫而和之曰。但識琴中趣。何勞絃上聲。嘗往來廬山。使一門生。二兒舁籃輿以行。時遠法師與諸賢結蓮社。以書招淵明。淵明曰。若許飲。則往。許之。遂造焉。忽攢眉而去。宋元嘉四年卒。世號靖節先生

謝靈運祖玄有功晉室。靈運為康樂公主孫。襲封康樂公。文章為江左第一（應為江右指金陵也）嘗

著木屐上山則去前齒。下山則去後齒尋山陟嶺。必造幽峻。至廬山。一見遠公。肅然心伏。乃即寺築臺。翻涅槃經。鑿池植白蓮。時遠公諸賢。同脩淨土之業。因號白蓮社或云為東西二地靈運。嘗求入社。遠公以其心雜而止之

范甯字武子。篤學多所通覽。時浮虛相煽。儒雅日替。甯以其源始于王弼何晏二人之罪。深于桀紂。乃著論非之。累遷中書侍郎。朝廷

疑議。輙諮訪之。出補豫章太守。大設庠序。起學臺。功用彌廣。刺史王凝之上言抵罪免官歸家。遠公招之入社。而甯竟不能往

龍眠李伯時。為余作蓮社十八賢圖。追寫當時事。按十八賢行狀。沙門慧遠。初為儒。曰聽道安講般若經。豁然大悟。乃與其弟慧持。俱棄儒落髮。太元中。至廬山。時沙門慧永。先居香谷。遠欲駐錫是山。一夕山神見夢。稽首留師。忽于後夜。雷電大震。平旦地皆坦夷材木委積。江州刺史桓伊表奏其異。為師建寺。是

為東林。曰號其殿為神運。時有彭城遺民劉程之。豫章雷次宗。鴈門周續之。南陽宗炳。張詮。張野。凡六人。皆名重一時。棄官捨緣。来依遠師。復有沙門道昺。曇恒惠叡曇詵道敬道生曇順凡七人。又有梵僧佛䭾跋陀羅。佛䭾耶舍二尊者。相結為社。號廬山十八賢。時陳郡謝靈運。以才自負。少所推與。及来社中。見遠師心悅誠服。乃為開池種白蓮。求預浄社。

遠師以其心亂拒而不納。陶潛時棄官居栗里。每来社中。或時纔至。便攅眉回去。遠師愛之。欲留不可得。道士陸脩静居簡寂觀。亦常来社中。與遠相善。遠自居東林。足不越虎溪。一日送陸道士。忽行過溪。相持而咲。又嘗令人沽酒。引淵明来。故詩人有愛陶長官醉兀兀。送陸道士行遅遅。沽酒過溪俱破戒。彼何人斯師如斯。又云陶令醉多招不得。謝公心

亂去還来者。皆其事也。此圖初為入路。與清流激湍。縈帶曲折。踰石橋。溪廻路轉。石巖一。又繚而上石巖一。二巖之間。有方石池種白蓮花。嵓之傍。有石梯。度山迤邐而去。不知所窮。當圖窮處。橫為長雲。蔽覆樹腰巖頂。其高深遠近。盖莫得而見也。傍石池有高崖懸泉。下瀦為潭。支流貫池。下注大溪。激石而湍浪者。虎溪也。嵓之外。遊行而来者二人。一人登

嶺出半身者。宗昺也。一人躡石磴而下者曇順也。嵓中経筵會講者四人一人踞床憑几揮麈而講説者。道生也。一人持羽扇。目注懸猿。而意在深聽者。雷次宗也。一人合掌坐于床下者。道敬也。一人相向而坐者。曇詵也。一人執經卷。跪聽于其後。童子一。舒足搔首有倦聽之意。蓮池之上。緑石臺坐而箋經校義者五人。石上列香爐筆硯之具。一人凭石而

坐者。劉程之也。一人手開經軸。倚石而回視者。張詮也。一人正坐俯而閱經者。惠叡也。一人回坐拱手傍視而沉思者。惠持也。一人持如意而指經者。惠永也。一人捧經笈與童子持如意立其後。又童子跪而司火。持鋏向爐而吹。一人俯爐而方烹。一人捧茶盤而立。傍有石置茶器。又一巖中有文殊金像。繯坐其下為佛事者三人。一人執爐跪而歌唄者。曇

恒也。一人坐而拏拳者。道昺也。一人執經卷而坐者。周續之也。臨溪偶坐者二人。皆梵僧一人袒肩持短錫者。䟦陀羅也。一人舉如意據膝而坐者。耶舍也。童子一。卷髮胡面持羽扇立其後。一人露頂坦腹仰視懸泉坐而濯足者。張野也。童子持巾立其側。又蹲而汲者一人。石橋之傍。峭壁崛起。前有僧與道士相促而咲者。遠公送陸道士過虎溪也。一人貌

恠雄視。捉巾瓶而立者。捕蚍翁也。童子負杖却立而待。一人乘籃輿者。淵明之迴去也。淵明有足疾。嘗以竹籃為輿。其子與門生肩之。前者咎欲憩而不得。後者咎甘負而忘倦。蓋門人與其子也。童子負酒瓢從之。一人持貝葉騎而方來者。謝靈運也。傍一人持曲笠。童子負笈前騎而行。凡為人三十有八。馬一。驢一。鹿一。器用艸木。不復以數計。人物灑落。泉

石秀潤。追千載于筆下。萃群賢于掌中。開圖恍然。若與之接。揮麈而談者。如欲懸河吐屑。肆辯而未停。默坐而聽者。如欲屏息杜意。審諦而寘寘。沉思者。如欲鉤深味遠。叩玄關宅靈府。而遊乎恍惚之庭。梵唄者。如欲轉喉鼓舌而有雲雷之響。與海潮之聲。行徃来者。如御風而遐舉。坐臨水者。如騎鯨而将去。咲執手者。軒渠絶倒。達于衣冠。盖其心手相忘。筆

與神會。而妙出意表。故能奴隸顧陸。童僕張吳。跨千載而獨步。非十八人者。不足以發伯時之筆。非伯時者。不足以寫十八人之趣。豈非泉石膏肓。煙霞錮疾。其臭相似。故形容之工。若同時而共處者也。伯時與余為從兄。實山林莫逆之友。為此圖凡三十八日而成。余得之。遂居寢飫其下。客來觀者。或未知蓮社事。因記其後。覽者當自得之也。圖成于元豊

庚申十二月二十五日。越明年辛酉正月二十六日。龍眠李冲元元中記

東林十八高賢傳終

